



Civica Scuola Musicale R. Zandonai

Comune di Rovereto

CORSO DI SASSOFONO - ESAME DI PASSAGGIO AL CORSO PRE-ACCADEMICO

Ambiti di riferimento	Opere di riferimento	Prove d'esame
TECNICA	Scale maggiori e minori armoniche e arpeggi fino a quattro alterazioni su tutta l'estensione. Scala cromatica su tutta l'estensione.	Esecuzione delle suddette opere di riferimento
STUDI	Studi tecnici - Guy Lacour vol. 1-2 Studi melodici - L. Blemant vol. 1	Esecuzione di uno studio tecnico e uno melodico tratti dalle opere di riferimento
REPERTORIO	Astor Piazzolla – Tango Etudes Armando Ghidoni – Dans l'air Ronald Caravan – Sonata (sax contralto); Sonata (sax baritono); Sonata (sax soprano)	Esecuzione di un brano per sax e pianoforte tratto dal repertorio (non necessariamente dalle opere di riferimento)
MUSICA DA CAMERA	Dmitri Nicolau – duetti per sax selected duets vol. 2	Esecuzione di uno o due brani nella formazione di duo di saxofoni (repertorio tratto dalle opere di riferimento) o altre a scelta del docente. Sono contemplate anche formazioni superiori al duo di saxofoni (es. trio, quartetto)
AUTONOMIA	A scelta del docente	Esecuzione di una breve melodia selezionata dalla commissione
CULTURA	Cenni storici sullo strumento e la sua evoluzione con particolare riferimento al Novecento. Approfondimento su un autore del repertorio scelto	Breve presentazione del proprio approfondimento, che potrà avere forma scritta o solamente orale